



ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DELL'AUDIOVISIVO DELLA VALLE D'AOSTA

FRONTLAB 2018 CALL FOR PROJECTS

FRONTLAB (7-10 Novembre 2018, Aoste) est un atelier de formation réservé aux réalisateurs et producteurs européens qui sont porteurs de projets sur le thème de la frontière (géographique, politiques, culturelles, sociales) et qui désirent approfondir leur connaissance des marchés, des processus productifs et de la distribution (tv et/ou web). Frontlab est aussi accessible sans projet en auditeur libre.

Frontlab est un atelier au sein de **FRONTDOC**, Festival International du Cinéma sur la Frontière organisé par **APA - Association des Professionnels de l'Audiovisuel en Vallée d'Aoste**, la **Commission du Film de la Vallée d'Aoste** en collaboration avec la **Chambre valdôtaine des entreprises et des activités libérales** et avec **Stefilm International**.

L'initiative FRONTDOC s'inscrit en partie dans le projet "VDA-Passport - Projet pour l'internationalisation et la promotion de partenariats entre entreprises de la Vallée d'Aoste" (code projet local ICO.03302.18XX.0.0001.SGC), réalisé en accord avec l'Assessorat des Finances, des activités productives, de l'artisanat et des politiques du travail, l'Assessorat de l'Agriculture et de l'Environnement et l'Assessorat du tourisme, des sports, du commerce et des transports, et financé par des fonds européens, régionaux et d'État au titre du Programme d'Investissement pour la croissance et l'emploi 2014/20 (FEDER) - CUP D55F18000450009.

L'Atelier **FRONTLAB** se déroulera durant 4 jours, du 7 au 10 novembre 2018. **La journée du 6 novembre sera consacrée à un approfondissement sur les projets financés par le programme Europe Creative de l'Union Européenne. Les participants de Frontlab sont invités à prendre part à cette journée de formation qui précédera l'atelier Frontlab.**

La thématique des projets doit être en accord avec la ligne du Festival Frontlab, ci-dessous brièvement énoncée:

FrontDoc est consacré au "Cinéma de Frontière". Des œuvres qui posent un regard sur la notion de frontière (géographique, politique, culturelle, sociale) et frontière narrative entre le documentaire et d'autres langages comme le web-doc, l'art vidéo ou encore l'animation. Avec un fil rouge: un véritable regard sur le réel et les êtres vivants.

Formateurs: Edoardo Fracchia et Stefano Tealdi.





ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DELL'AUDIOVISIVO DELLA VALLE D'AOSTA

QUI PEUT PARTICIPER?

Réalisateurs et producteurs européens avec ou sans projets ou équipe de réalisateurs et producteurs (maximum de trois personnes) à la recherche de partenaires et de financements pour la réalisation de leur projet. L'Atelier privilégiera les projets en développement au sein de l'Espace Transfrontalier Alpin (Italie, France, Suisse) mais restera néanmoins ouvert et accessible à des œuvres et des auteurs originaires d'autres territoires (le thème toutefois devra être en relation avec la Frontière).

CONTENUS

Introduction au marché du documentaire, aux processus productifs et au modèle économique de la production et de la distribution. Formation intensive sur les projets grâce à la connaissance des fondamentaux de l'écriture et de la présentation "publique" des projets.

SPECIFICITES DE LA FORMATION

Écriture de projets de films documentaires. Relation auteur-producteur. Rôle et fonction du *commissioning editor* et *sales agents*. La distribution des films dans les circuits traditionnels et les nouvelles distributions sur le web. Analyse des opportunités offertes par le marché, financements et promotions des projets. Présentation verbale des projets. Étude de cas. La dernière session sera consacrée à la présentation finale et à la discussion des projets avec la présence d'un groupe d'experts internationaux. Des moments durant l'Atelier seront consacrés au réseautage.

PRESENTATION ET DISCUSSION FINALE

Nous confirmons la présence des stakeholders: Carlo Chatrian, Luciano Barisone et Maria Bonsanti ainsi que d'autres personnalités de renommées internationales.

PROJET PRIME

Les stakeholders éliront le meilleur projet en lui attribuant un prix de 2.500,00 euros.

COUT

120 € participant avec projet

60 € participant sans projet

Réduction associées Doc/IT:

100 € participant avec projet

50 € participant sans projet





ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DELL'AUDIOVISIVO DELLA VALLE D'AOSTA

COMMENT S'INSCRIRE

PARTECIPANTS AVEC PROJET (réalisateur et/ou producteur):

- Brève description du projet
- Curriculum vitae réalisateur et/ou producteur
- Documentation photo/vidéo relatif au projet (envoi via WeTransfer ou équivalent).
- Brève lettre de motivation

PARTECIPANTS SANS PROJET:

- Curriculum vitae
- Brève lettre de motivation

La documentation devra être envoyée à l'adresse: frontlab@apavda.it
en indiquant en objet "FRONTLAB_CALL FOR PROJECTS"

Les participants avec projet et sans projet seront informés par courriel s'ils sont ou non sélectionnés. Le paiement devra être effectué avant le début de l'atelier.

DATE LIMITE POUR LES INSCRIPTIONS

20 OCTOBRE 2018

OU SE DEROULE L'ATELIER

FrontLab se tient à la "Cittadella dei Giovani" d'Aoste du 7 au 10 novembre 2018.

Info et contact

www.frontdoc.it | e-mail: frontlab@apavda.it

+39 349 2972071 - Joseph Péaquin, Coordinateur FrontLab

+39 328 8345925 - Nora De Marchi, Secrétariat FrontDoc / FrontLab

