



ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DELL'AUDIOVISIVO DELLA VALLE D'AOSTA

FRONTLAB 2019 CALL FOR PROJECTS

FRONTLAB (11/12/13 Novembre 2019, Aosta) è un percorso di formazione dedicato a filmmaker, sceneggiatori e produttori che stanno sviluppando un progetto cinematografico sul tema dei confini (geografici, politici, culturali, sociali) o che vogliono approfondire la loro conoscenza della scrittura di documentari, fiction e serie web e tv pur senza per questo possedere un progetto in fieri.

È organizzato nell'ambito di **FRONTDOC** - Festival Internazionale del Cinema di Frontiera da **APA-Associazione dei Professionisti dell'Audiovisivo Valle d'Aosta** e da **Film Commission Vallée d'Aoste** in collaborazione con la **Scuola Holden**.

FRONTLAB si sviluppa su 3 giorni (11-12-13 novembre 2019) e prevede la presenza sia di partecipanti in possesso di un progetto sia di liberi uditori senza progetto.

Il **TEMA** dei progetti deve essere in linea con le tematiche trattate dal festival FrontDoc, qui di seguito illustrate:

FrontDoc ospita il migliore "cinema di frontiera": opere che indagano il tema dei confini (geografici, politici, culturali, sociali) o le forme narrative alla frontiera tra il documentario e altri linguaggi (dalla sperimentazione video al web-documentary, dalla videoarte all'animazione).

Tutors: Daniele De Cicco, Alessandro Rossetto e Aaron Ariotti, insegnanti presso la Scuola Holden di Torino.





ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DELL'AUDIOVISIVO DELLA VALLE D'AOSTA

A CHI SI RIVOLGE

Filmmaker, sceneggiatori e produttori europei.

Il laboratorio pone particolare attenzione ai progetti in sviluppo nella realtà transfrontaliera Italia/Francia/Svizzera ma è aperto anche a progetti provenienti da altri Paesi che rispondano nei contenuti al tema del Festival.

CONTENUTI

Un percorso di tre giorni dedicato ai professionisti dell'audiovisivo operanti in Valle d'Aosta e non, attraverso momenti teorici e laboratoriali, con il fine di offrire strumenti, spunti, tecniche e strategie per affrontare la narrazione in un genere cinematografico.

Ogni giornata sarà dedicata a una diversa tipologia di format audiovisivo: il documentario di creazione, la fiction, le serie.

Al mattino, si svolgeranno gli incontri -*Spotlight* - con approfondimenti sullo stato dell'arte in Italia e all'estero, nuove tendenze dell'industria, sviluppo progettuale.

Il pomeriggio sarà dedicato invece a una parte più laboratoriale. Il gruppo di partecipanti potrà ricevere feedback e suggestioni sul proprio lavoro all'interno della *Writer's Room*.

SPOTLIGHT

L'idea è di fornire a tutti i partecipanti agli incontri del mattino uno spaccato di quale sia lo stato dell'arte dei vari settori dell'industria audiovisiva. Cosa stanno cercando i produttori in Italia e all'estero, quali sono i principali problemi legati allo sviluppo, quali i *clichè* da evitare, quali invece le tendenze di mercato.

WRITER'S ROOM

All'interno della *Writer's Room* i docenti coordineranno la discussione anche se i feedback arriveranno da tutti i partecipanti, in un'atmosfera collaborativa che aiuti i professionisti a capire i punti deboli e i punti di forza della propria storia.

Alla fine, l'obiettivo è quello di ricevere un primo veloce screening professionale sul proprio progetto, portando a casa un'indicazione su come proseguire nello sviluppo della propria idea per renderla più solida possibile.





ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DELL'AUDIOVISIVO DELLA VALLE D'AOSTA

COSTI

100 euro a progetto (max. 2 partecipanti a progetto).

Il costo si riferisce ai progetti e non ai partecipanti.

COME ISCRIVERSI

PARTECIPANTI CON PROGETTO (regista e/o produttore):

- Breve descrizione del progetto
- Breve lettera di motivazioni
- Materiali foto/video di accompagnamento al progetto via We Transfer.
- Curriculum vitae

Attenzione!!!

Saranno selezionati al massimo 12 progetti con 1 o 2 partecipanti a progetto.

L'organizzazione si riserva la possibilità di selezionare eventualmente anche partecipanti senza progetti.

PARTECIPANTI SENZA PROGETTO:

- Breve lettera di motivazioni
- Curriculum vitae

I materiali dovranno essere inviati all'indirizzo frontlab@apavda.it

Con oggetto "FRONTLAB_CALL FOR PROJECTS"

I progetti e gli uditori selezionati saranno avvisati via mail; il pagamento dovrà essere effettuato prima dell'inizio del laboratorio pena l'esclusione dallo stesso.

CHIUSURA ISCRIZIONI

25 OTTOBRE 2019

DOVE SI SVOLGE

FrontLab si terrà presso la Cittadella dei Giovani di Aosta dal 11 al 13 novembre 2019

Aggiornamenti, info e contatti

www.frontdoc.it | e-mail: frontlab@apavda.it

+39 349 2972071 - Joseph Péaquin, Coordinatore FrontLab

+39 328 8345925 - Nora De Marchi, Segreteria FrontDoc / FrontLab

