



ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DELL'AUDIOVISIVO DELLA VALLE D'AOSTA

CALL FRONTLAB2023 CALL FOR PROJECTS

CRITICS + IDEA

Un doppio percorso per aspiranti critici e filmmaker

Vuoi vivere il festival FrontDoc dall'interno grazie a un doppio programma di formazione interamente gratuito? I percorsi "Critics" e "Idea", dedicati alla critica cinematografica e allo sviluppo dell'idea per la realizzazione di un film, ti aspettano dal 23 ottobre ad Aosta!

Film Commission Vallée d'Aoste e APA - Associazione di Promozione dell'Audiovisivo Valle d'Aosta comunicano che sono ufficialmente aperte le candidature per le partecipazioni ai due laboratori formativi del programma FontLab 2023 interni a FrontDoc - Festival Internazionale del cinema di frontiera. I due laboratori, paralleli e intersecanti, sono CRITICS, corso di critica cinematografica destinato ai componenti della giuria giovani 2023 e IDEA, dedicato allo sviluppo di un'idea cinematografica.

WORKSHOP 1 / CRITICS

I destinatari del percorso **CRITICS** sono ragazz* residenti o meno in Valle d'Aosta che intendono acquisire competenze teoriche e pratiche per approfondire la critica cinematografica. I partecipanti, tenuti a visionare tutti i film in concorso, prenderanno parte alla giuria giovani del festival. Lungo il percorso, saranno seguiti da Sara Colombini, giornalista pubblicitaria con un dottorato in Visual and Media Studies, e impegnati in masterclass tenute da **Luciano Barisone** (critico, produttore creativo e direttore di festival), **Giulio Sangiorgio** (critico, direttore FilmTv, selezionatore per il Torino Film Festival), **Giada Sartori** (caporedattrice di Birdman Magazine), **Lia Furxhi** (presidente AIACE, creatrice del Centro Nazionale del Corto, selezionatrice per CinemAmbiente) **Roberto Manassero** (critico cinematografico, selezionatore per Torino Film Festival, redattore del Mereghetti) e **Chiara Borroni** (critica e docente di critica cinematografica presso UniTo).

Date: da lunedì 23 a sabato 28 ottobre. I partecipanti sono invitati a prendere parte alla cerimonia di premiazione prevista la sera di sabato 28.

WORKSHOP 2 / IDEA

I destinatari del percorso **IDEA** sono ragazz* residenti o meno in Valle d'Aosta che hanno nel cassetto l'idea di un progetto audiovisivo e vorrebbero un supporto pratico per svilupparla. Sotto il tutoring di **Alberto Diana**, regista e programmer per il festival dei Popoli, i partecipanti potranno presentare le loro idee per la scrittura di un soggetto ed esplorare le diverse soluzioni narrative e stilistiche per la realizzazione di un progetto (finzione o documentario). Inoltre, i partecipanti assisteranno alle masterclass tenute da registi, produttori e amici del festival, le quali avranno come obiettivo quello di sostenere i partecipanti nei loro progetti e aiutarli a trovare il modo migliore per dare forma ed espressione alle loro idee.

Date: da lunedì 23 a mercoledì 25 ottobre.

Costo: le formazioni sono gratuite, finanziate da Film Commission Vallée d'Aoste.

Alloggio: il festival fornisce delle strutture convenzionate con tariffe agevolate: 18 euro a notte presso l'OstHello di Nus (facilmente raggiungibile con il treno o il bus con un tragitto di 15 min da Aosta).

Vitto: le cene sono prese in carico dall'organizzazione, per i pranzi è presente una convenzione del valore di 12 Euro con il locale Bistrot Chez Julie.





ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DELL'AUDIOVISIVO DELLA VALLE D'AOSTA

INFORMAZIONI TECNICHE

LUOGO

Il laboratorio si svolgerà in aule dedicate all'interno della Cittadella dei giovani di Aosta.

CALENDARIO

Workshop **CRITICS**: 23-28 ottobre 2023

Workshop **IDEA**: 23 -25 ottobre 2023

DESTINATARI

Persone residenti o meno in Valle d'Aosta

MODALITÀ DI CANDIDATURA

Gli iscritti dovranno inviare una mail di candidatura al seguente indirizzo apa.vda@gmail.com entro e non oltre il 16 ottobre 2023.

LA MAIL DOVRÀ CONTENERE LE SEGUENTI INFORMAZIONI:

- oggetto della mail: candidatura FrontLab 2023
- testo della mail: nome, cognome, telefono, email, lettera di motivazione che espliciti il motivo per cui si è deciso di indirizzarsi verso un laboratorio di cinema.
- allegato: un cv della lunghezza di mezza pagina (200 parole massimo)
- per la call del progetto **IDEA** allegare una breve presentazione del progetto che si intende presentare al laboratorio (max una cartella).