



ASSOCIAZIONE
DEI PROFESSIONISTI
DELL'AUDIOVISIVO
DELLA VALLE D'AOSTA



FILM
COMMISSION
VALLEE
D'AOSTE

CORSO DI INTRODUZIONE AL SUONO IN PRESA DIRETTA

Percorso di formazione organizzato da Film Commission Vallée d'Aoste
e APA VdA nel quadro di FrontLab 2023.

Docente: Alessandro Palmerini, tecnico del suono premiato con il David di Donatello per il miglior suono (per il film "Diaz" e "Le otto montagne") e nastro d'Argento al miglior sonoro in presa diretta (per il film "Diaz").

Un percorso di introduzione al mestiere di fonico di presa diretta che si propone di avvicinare i partecipanti alle possibilità espressive del suono nel cinema, alla sua teoria ed alle sue tecniche.

Educazione al linguaggio del suono cinematografico, nozioni tecniche e di fisica acustica, esperienze pratiche di registrazione ambientale e di set permetteranno un approccio più consapevole alla concezione sonora e alla realizzazione di prodotti audiovisivi.

Tre giorni di laboratorio intensivo, teorico e pratico, per accostarsi ai segreti del lavoro del fonico sul set, guidati passo a passo da uno dei più importanti tecnici del suono italiani: Alessandro Palmerini.

DATE, LUOGHI E ORARI

Il corso si svolgerà dal **15 al 17 dicembre 2023 ad Aosta** presso la sala Francis Scott Fitzgerald dell'Hotel Duca d'Aosta (Piazza Narbonne, 8 - Aosta) con i seguenti orari:

mattina: ore 9.30 / 12.30

pomeriggio: ore 14.00 / 17.00

DESTINATARI

- **aspiranti fonici** e appassionati che intendono muovere i primi passi in questo settore;
- **professionisti del suono attivi** in altri ambiti (musica, spettacolo live, radio, ecc...), interessati ad avvicinarsi al mondo del cinema;
- **filmmaker** che vogliono approfondire la loro conoscenza del suono nel cinema, dal punto di vista espressivo e tecnico.





ASSOCIAZIONE
DEI PROFESSIONISTI
DELL'AUDIOVISIVO
DELLA VALLE D'AOSTA



FILM
COMMISSION
VALLEE
D'AOSTE

PROGRAMMA

1 / Il suono cinematografico

- introduzione al suono cinematografico
- il rapporto fra suono e immagine
- il suono come elemento espressivo e narrativo
- la percezione dello spazio acustico
- educazione all'ascolto
- la concezione sonora

2 / Tecnica, strumentazione, set

- elementi di acustica e tecnologia audio
- microfoni
- radiomicrofoni
- registratori audio
- registrazione e flusso di lavoro
- organizzazione del lavoro sul set e professioni
- sopralluoghi
- trattamento acustico
- ripresa ambientale

2 / Esercitazioni pratiche

- esercitazioni pratiche di ripresa del suono e registrazione ambientale
- studi sul campo collettivi e individuali

COSTI

La partecipazione al laboratorio è completamente gratuita.

ISCRIZIONI

Per partecipare è necessario inviare una breve lettera di motivazione e copia del CV via mail all'indirizzo apa.vda@gmail.com entro giovedì 7 dicembre 2023.