

CALL FRONTLAB 2026

Critics + Giuria Giovani. Laboratorio per film critics & programmer

in collaborazione con Film Commission Valleé d'Aoste

Il percorso **CRITICS** è rivolto a giovani under 35, residenti o non residenti in Valle d'Aosta, interessati ad approfondire la **critica cinematografica** e ad acquisire competenze teoriche e pratiche nell'ambito della visione, dell'analisi e della valutazione dei film.

I partecipanti saranno accompagnati da **Luciano Barisone**, critico cinematografico, produttore creativo e direttore di festival, e prenderanno parte a **masterclass e incontri con gli ospiti del Festival**, avendo così l'occasione di conoscere da vicino differenti approcci alla critica, alla programmazione e alla curatela cinematografica.

Durante il Festival, i partecipanti saranno chiamati a **visionare tutti i film in concorso** e, al termine del percorso, entreranno a far parte della **Giuria Giovani**.

A conclusione delle proiezioni, il gruppo si riunirà per confrontarsi sulle opere viste, condividere analisi e punti di vista e **deliberare collettivamente i vincitori dell'edizione 2026 del Festival**.

Date	20, 21, 22, 23 e 24 ottobre 2026
Luogo	Aosta, Plus Community Hub di Aosta
Nr max partecip.	8
Deadline	30 settembre 2026
Tutor	Luciano Barisone

Cosa ti aspetta

Durante questo workshop *participant* avranno l'opportunità di lavorare a stretto contatto con esperti tutor e professionisti del settore. Le sessioni di approfondimento toccheranno vari aspetti tra cui:

› Analisi filmica

strumenti e metodi per leggere e interpretare un film, approfondendone linguaggio, struttura narrativa, regia, scrittura, messa in scena e scelte stilistiche

› Debate e confronto critico

esercizi di discussione e confronto a partire dai film visionati, per imparare a sostenere il proprio punto di vista, ascoltare prospettive differenti e costruire un'argomentazione critica consapevole



ASSOCIAZIONE
PROMOZIONE
DELL'AUDIOVISIVO
DELLA VALLE D'AOSTA ETS

Via R. Pellissier, 17
11024 Châtillon (AO)
CF 91062980072
PI 01193330071
Cod. dest. 0000000
M apa.vda@gmail.com
W www.frontdoc.it/apa

› **Sviluppo del proprio sguardo**

valorizzazione della soggettività dello spettatore e capacità di elaborare, articolare e comunicare le proprie opinioni sui film, trasformando una reazione personale in un pensiero critico motivato.

› **Cinema e temi del presente**

apertura e approfondimento delle tematiche sollevate dalle opere cinematografiche, mettendo in relazione i film con le questioni sociali, culturali e politiche del presente e con il dibattito contemporaneo

Punti di forza

› **Formazione sul campo**

CRITICS permette di apprendere la critica cinematografica attraverso un'esperienza concreta: la visione dei film, il confronto con gli altri partecipanti e la partecipazione attiva alla vita del Festival

› **Un percorso tra critica e programmazione**

Il programma non si limita all'analisi dei film, ma introduce i partecipanti anche alle dinamiche della selezione, della valutazione e della programmazione cinematografica

› **La Giuria Giovani**

I partecipanti non sono semplici spettatori, ma diventano parte attiva del Festival attraverso la partecipazione alla Giuria Giovani, contribuendo alla scelta dei vincitori dell'edizione 2026

Regolamento

1. Obiettivo del workshop

L'obiettivo di **CRITICS** è fornire ai partecipanti gli strumenti per sviluppare uno **sguardo critico e personale sul cinema**, attraverso l'analisi dei film, il confronto e il debate, imparando ad argomentare le proprie opinioni e a mettere in relazione le opere con i temi e le questioni del presente.

2. Date e luogo

Il workshop si svolgerà ad Aosta dal 20 al 24 ottobre 2026. Le persone selezionate sono tenute a essere presenti a tutti gli incontri, senza eccezioni.

3. Struttura del workshop

- › Giorni 1-4: sessioni di approfondimento con i tutor e masterclass condotte da professionisti del settore.
- › Giorno 4: riunione di giuria nella mattina e assegnazione del premio nella cerimonia serale

4. Partecipazione

La partecipazione al workshop è gratuita. I posti sono limitati ad un numero di 8 e la selezione avverrà sulla base dei materiali inviati. Due posti saranno riservati, in via preferenziale, a persone residenti in Valle d'Aosta.

5. Modalità di iscrizione

Per iscriversi, i candidati devono inviare via email all'indirizzo segreteria@frontdoc.it entro il 30 settembre 2026:

- › una breve lettera di motivazione
- › una breve biografia/CV



6. Convenzioni

Il percorso è totalmente gratuito. La cena è a carico del programma.

7. Selezione

La selezione dei partecipanti sarà effettuata da un comitato di esperti, che valuterà la qualità e la pertinenza dei progetti presentati.

8. Responsabilità

È richiesta la massima professionalità e rispetto nei confronti di tutor e colleghi, nonché degli autori e delle autrici dei film visionati. Le persone selezionate si impegnano a partecipare a tutti gli appuntamenti previsti.

9. Accettazione del regolamento

La partecipazione al workshop implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Per ulteriori informazioni, si prega di contattare l'organizzazione del workshop.

Calendario

Da martedì 20 ottobre a venerdì 23 ottobre 2026

Camerini di Plus | Community Hub

10:00 - 12:00

lezioni, debate e masterclass

Teatro di Plus | Community Hub

17:00 - 24:00

visione in sala dei film in concorso

Sabato 24 ottobre 2026

Camerini Plus | Community Hub

10:00 - 12:00

Riunione di giuria

Teatro di Plus | Community Hub

18:00 - 20:00

Cerimonia di premiazione

**Non vediamo l'ora di accogliervi ad Aosta
per un'esperienza di formazione e tutoring unica e stimolante!**